



## Nota Editorial

Mariano Ben Plotkin

Este nuevo número de *CulturasPsi/PsyCultures* introduce dos novedades importantes. La primera, que pudiera parecer un mero cambio estético es, en realidad, mucho más que eso. El nuevo logo del Centro de Investigaciones Sociales (CIS) del Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) refleja la creación de dicho centro y su incorporación al CONICET como unidad ejecutora manteniendo, al mismo tiempo, una doble dependencia con el IDES. Esta revista pasa así a ser una de las publicaciones oficiales del CIS.

La otra novedad consiste en que, aunque por ahora la revista mantendrá una frecuencia anual, los contenidos de cada número se irán actualizando a lo largo del año. Esto se verá reflejado de manera particular en el dossier sobre “Psicologización de la religiosidad / sacralización de la psicoterapia” editado por Nicolás Viotti y Carlos Uribe, cuyos primeros dos artículos incluimos ahora pero que actualizaremos en el mes de marzo. Sirva esta nota, entonces, como una reiteración de la invitación (incluida en la sección de “Novedades”) para el envío de manuscritos que, en caso de ser aceptados, serían agregados al dossier. Recordamos que la fecha límite para el envío de manuscritos para ser incluidos en marzo es enero 5 del 2015.

Aparte de los dos trabajos iniciales del dossier, este número de *CulturasPsi/PsyCultures* contiene un artículo de Elizabeth Danto sobre la construcción de un discurso sobre la raza y las relaciones entre blancos y negros dentro del campo psicoanalítico de los Estados Unidos durante la década de 1960; una colaboración de José Antonio Maya González que analiza la mirada sobre cuestiones de locura y medicina mental introducidas por el escritor mexicano Porfirio Parra en su novela *Pacotillas* del año 1900; y un trabajo de Eugenia Bianchi sobre el cambio epistemológico que introdujo el DSM-III en el campo de la psiquiatría, además de la sección habitual de reseñas bibliográficas.