



## **Dossier: Prácticas psiquiátricas y cultura de la subjetividad en España (siglos XIX y XX)/ Dossier: Psychiatric Practice and the Culture of Subjectivity in Spain (19th and 20th centuries)**

### **Introducción**

Rafael Huertas (\*)

El surgimiento y la consolidación de la medicina mental han sido abordados desde planteamientos historiográficos diversos que, básicamente, han dado lugar a dos narrativas contrapuestas (Kroll 1995; Huertas 2001): una “tradicional”, según la cual el nacimiento de la psiquiatría emana de los valores humanitarios ilustrados y del activismo filantrópico de ciertos pioneros en el seno de la profesión médica; y otra “crítica”, para la que el desarrollo de la medicina mental supone una función más de las necesidades de orden y control social impuestas por el liberalismo burgués. En este contexto, y a pesar de las sugerencias contenidas en algunos estudios ya clásicos (Foucault 1961; Dörner 1974; Swain 1977), han sido más bien escasos los trabajos que han analizado el proceso de constitución de dicha medicina mental a partir del desarrollo y la difusión de la cultura moderna en torno al yo o la subjetividad. Este acercamiento nos parece, sin embargo, de una gran relevancia haciendo necesarias investigaciones que asuman y enriquezcan dicho nivel de análisis. Diversas aportaciones (Kaufmann 1995; Novella 2013) han mostrado convincentemente cómo una nueva percepción del individuo alentada en el tránsito de los siglos XVIII a XIX por el romanticismo, el idealismo y el espiritualismo condujeron a una nueva visión de la locura que, a su vez, resultó decisiva no solo en la consolidación de un discurso científico-médico en torno a las enfermedades mentales, sino también en la creación de nuevas instituciones para locos y en el desarrollo de unas prácticas *psi* que siempre tuvieron en cuenta la exploración o la intervención sobre del campo subjetivo.

En épocas posteriores, aun con la llegada del positivismo y el afianzamiento de una concepción organicista, determinista y fuertemente medicalizada de la enfermedad mental, las prácticas psiquiátricas se mantuvieron, en buena medida, estrechamente vinculadas al descubrimiento de la dimensión “moral” de la locura y a la indagación sistemática de la subjetividad del loco (Huertas 2014).

(\*)Instituto de Historia CCHS – CSIC (España). [rafael.huertas@cchs.csic.es](mailto:rafael.huertas@cchs.csic.es)



En un contexto más amplio, determinados científicos sociales han mostrado de qué manera una de las consecuencias más notables de la modernidad ha sido precisamente la generalización de un patrón de experiencia del yo basado en la reflexividad y la promoción de la interioridad (Taylor 1989; Giddens 1990), un fenómeno que ha acompañado el desarrollo y la instauración de la ideología individualista (Dumont 1987) y que se ha visto reforzado por la escisión típicamente moderna entre las esferas de lo público y lo privado (Sennet 1977). Esta reflexividad del yo propia de la modernidad ha facilitado la constitución cultural de la psiquiatría y de los trastornos mentales (Sass 1992), lo que difícilmente hubiera podido consumarse sin el telón de fondo provisto por una cultura donde el yo ha tendido a ser comúnmente percibido como problemático y precario, y donde las fuentes del malestar emocional han acabado siendo ubicadas y procesadas en el ámbito de un mundo interior adscrito al individuo (Staeuble 1991).

Sin embargo, a pesar de algunas aportaciones notables como las ya citadas, la necesaria inclusión de los discursos y prácticas psiquiátricas en este marco cultural, no se ha tenido en cuenta por la historiografía hasta momentos relativamente recientes. Si en la década de los noventa del siglo pasado, algunos autores reclamaban ya este tipo de acercamientos (Micale & Porter 1994), en los últimos años se ha llegado a abogar por una historia cultural de la psiquiatría que tenga en cuenta un complejo entramado en el que concurren actores, instituciones, discursos y prácticas, y en el que se preste atención también a las vivencias, experiencias subjetivas y otros rasgos singulares y específicos, que nos permitan “repensar” la locura desde presupuestos culturales y que, sin olvidar la historia conceptual, social o política de la psiquiatría, amplíen y enriquezcan las perspectivas de análisis (Huertas 2012).

Se perfila así un escenario en el que la historia de la medicina mental se sitúa en unas coordenadas más amplias (Novella 2014): En primer lugar, constituye un episodio muy significativo de las tensiones generadas por las dinámicas de inclusión y exclusión propias de la sociedad moderna (Huertas, Campos & Álvarez 1997), siendo un aspecto más de lo que, en un sentido genérico, podría denominarse “historia cultural de la alteridad”; en segundo término, la íntima relación entre el discurso psicopatológico con el progresivo despliegue del individualismo, la interioridad y la reflexividad del yo, al que aludíamos al comienzo de estas páginas, obliga a plantearse una evolución historiográfica desde la historia de la psiquiatría a la “historia de la subjetividad” (Goldstein, 2005; Novella, 2009); en tercer lugar, el proyecto epistemológico de las ciencias de la mente implícitos en el desarrollo de la ciencia moderna ubican a la psiquiatría –y a la medicina en general- en el marco de una cosmovisión científico-natural (Tarnas 1991);



finalmente, el concurso de la medicina como ciencia de la norma y su papel en lo que podríamos denominar las “tecnologías de gobierno”, implica directamente a la psiquiatría en la historia no solo de los procesos de medicalización, sino en las estrategias y prácticas de regulación social (Huertas 2008).

En el caso particular de la psiquiatría española, existe una amplia tradición historiográfica que ha dado lugar a investigaciones muy diversas, como las que vinculan el nacimiento de la psiquiatría en España a la “recepción” de un saber psicopatológico foráneo por parte de ciertos pioneros (Rey 1981), las necesidades económicas y sociales del nuevo orden burgués (Alvarez-Uría 1983), a las que no son ajenas los trabajos que han vinculado la práctica alienista y psiquiátrica con la llamada “defensa social” (Trinidad 1991; Huertas & Martínez 1993; Campos, Martínez & Huertas 2000), o el lento desarrollo de las instituciones del Estado moderno en dicho país (Espinosa Iborra 1966; Comelles 1988). Merece la pena destacar también el estudio de las reformas asistenciales, tanto en el ámbito de establecimientos psiquiátricos concretos (Villasante 2003), como en el de políticas de salud más generales (Huertas 1998), sin olvidar el análisis de los núcleos de profesionalización e institucionalización de la psiquiatría como especialidad médica (Huertas 2002; Huertas & Novella 2011; Novella & Huertas 2011). No obstante, son muy recientes las investigaciones históricas que han tratado de estudiar estos procesos desde el punto de vista de su “preparación cultural”, esto es, a partir de las decisivas transformaciones culturales que trajo consigo la rudimentaria modernización del país a lo largo del siglo XIX y buena parte del siglo XX, entre las que destaca la introducción y difusión de las nuevas concepciones del individuo y de la subjetividad alimentadas por el nuevo orden liberal (Novella 2010; Huertas 2010). Un proceso en el que ha tenido cabida tanto las prácticas “heterodoxas” y la actitud de los grupos subalternos (González de Pablo 2010; 2011), como la experiencia subjetiva del paciente, bien a través del examen de casos célebres (Cuñat 2007; Campos 2012), bien otorgando un mayor protagonismo a los pacientes anónimos y a sus “puntos de vista” (García Díaz y Jiménez Lucena 2010; Huertas 2013).

El dossier temático que se ofrece a continuación reúne una serie de artículos que, siguiendo la línea de trabajo expuesta, pretende analizar aspectos y escenarios de las prácticas *psi* en la España de los siglos XIX y XX, prestando especial atención al caldo de cultivo cultural en el que surgieron y se desarrollaron. Como es lógico, resulta imposible, en un formato de dossier, abordar una panorámica completa de la conformación de una cultura *psi* en un contexto nacional (el estado español en este caso), por eso se ha recurrido a presentar una pequeña colección de



estudios de caso que toquen aspectos (instituciones, patologías emergentes, infancia, psiquiatría y psicoanálisis forense, paidopsiquiatría, peligrosidad social, hipnotismo, etc.), a nuestro juicio cruciales en dicho proceso, que nos permiten, además, ofrecer una buena muestra de la investigación que en el momento actual se está llevando a cabo en el campo de la historia de la psiquiatría española.

## Referencias bibliográficas:

Álvarez-Uría, F. (1983), *Miserables y locos: medicina mental y orden social en la España del siglo XIX* (Barcelona: Tusquet).

Campos, R. (2012), *El caso Morillo: Crimen, Locura y Subjetividad en la España de la Restauración* (Madrid: CSIC-Frenia).

Comelles, J. M. (1988), *La razón y la sinrazón. Asistencia psiquiátrica y desarrollo del Estado en la España contemporánea* (Barcelona: PPU).

Cuñat, M. (2007), "Las cartas "locas" de Juana Sagrera"; *Frenia 7*: 89-107.

Dörner, K. (1969), *Burger und Irre. Zur Sozialgeschichte und Wissenschaftssoziologie der Psychiatrie* (Berlin: Europäische Verlagsanstalt Germany).

Dumont, L. (1983), *Essais sur l'individualisme. Une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne* (Paris: Le Seuil).

Espinosa Iborra, J. (1966), *La asistencia psiquiátrica en la España del siglo XIX* (Valencia: Cátedra e Instituto de Historia de la Medicina).

Foucault, M. (1961), *Folie et déraison. Histoire de la folie à l'âge classique* (Paris: Plon).

García, Díaz, C.; Jiménez Lucena, I. (2010), "Género, regulación social y subjetividades. Asimilación, complicidades y resistencias en torno a la loca (el Manicomio Provincial de Málaga, 1920-1950)", *Frenia 10*: 123-144.

Giddens, A. (1990), *The Consequences of Modernity* (Oxford: Polity Press).

Goldstein, J. (2005) *The Post-Revolutionary Self: Politics and psyche in France 1750-1850* (Cambridge MA: Harvard University Press).

Gonzalez de Pablo, Á. (2010), "Las otras medicinas: la práctica médica del magnetismo animal en España", In: F. J. Serrano Bosquet et al. (coords.), *Ciencia tecnología y sociedad* (Monterrey, México: McGraw-Hill), pp.125-146.

González de Pablo, Á. (2011), "El espiritismo y la innovación de la subjetividad contemporánea: los relatos del otro lado de Amalia Domingo Soler". En: M. I. Porras Gallo; B. Gutiérrez Rodilla; M. Ayarzagüena Sanz; J. De Las Heras Salord, J. (eds.), *Transmisión del conocimiento médico e internacionalización de las prácticas sanitarias: una reflexión histórica* (Ciudad Real, CRM), pp. 453-457.

Huertas, R. (1998), "Mental Health and psychiatric care in the Second Spanish Republic", *History of Psychiatry 9*: 51-64.



Huertas, R. (2001), Historia de la psiquiatría, ¿por qué?, ¿para qué?: Tradiciones historiográficas y nuevas tendencias; *Frenia* 1 (1), 9-36.

Huertas, R. (2002), *Organizar y persuadir. Estrategias profesionales y retóricas de legitimación de la medicina mental española (1875-1936)* (Madrid: Frenia).

Huertas, R. (2008), *Los laboratorios de la norma. Medicina y regulación social en el estado liberal* (Barcelona: Octaedro).

Huertas, R. (2010) "Memorias de Ultrafrenia (1890). La novela científica y los territorios de la subjetividad"; *Revista de Estudios Hispánicos* (Washington University in St. Louis) 44 (1): 31-55.

Huertas, R. (2012), *Historia cultural de la psiquiatría. (Re)pensar la locura* (Madrid: La Catarata).

Huertas, Rafael (2013) "Another History for Another Psychiatry. The Patient's View"; *Culture & History*, 2(1): e020. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/chdj.2013.021>

Huertas, R. (2014), "Subjectivity in Clinical Practice: on the Origins of Psychiatric Semiology in early French Alienism;" *History of Psychiatry* 25 (4): 459-467.

Huertas, R. y Martínez, J. (1993), "Disease and crime in Spanish positivist psychiatry" *History of Psychiatry* 4: 459-481.

Huertas, R.; Novella, E. (2011), «L'aliénisme français et l'institutionnalisation du savoir psychiatrique en Espagne: l'affaire Sagrera (1863-1864)»; *L'Evolution Psychiatrique* 76 (3) : 537-547.

Huertas, R; Campos, R.; Álvarez, R. (1997), "Entre la enfermedad y la exclusión: Reflexiones para el estudio de la locura en el siglo XIX"; *Historia Contemporánea* 16: 47-66.

Kaufmann, D. (1995), *Aufklärung, Selbsterfahrung und die "Erfindung" der Psychiatrie in Deutschland, 1770-1850* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht).

Kroll, J. (1995), "The Historiography of the History of Psychiatry," *Philosophy, Psychiatry & Psychology* 2 (3): 267-275.

Micale, M. S.; Porter, R. (1994), *Discovering the History of Psychiatry* (Oxford: Oxford University Press).

Novella, E (2009), "De la historia de la psiquiatría a la historia de la subjetividad"; *Asclepio*, 62: 161- 280.

Novella, E. (2010), "La política del yo: ciencia psicológica y subjetividad burguesa en la España del siglo XIX"; *Asclepio* 62 (2): 453-482.

Novella, E. (2013), *La ciencia del alma. Locura y modernidad en la España del siglo XIX* (Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert).

Novella, E. (2014), "Cinco variaciones y una coda sobre la historia cultural de la psiquiatría"; *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría* 34 (121): 97-114.

Novella, E.; Huertas, R. (2011), "Alexandre Brierre de Boismont and the Origins of the Spanish Psychiatric Profession;" *History of Psychiatry* 22 (4), 387-402.

Rey, A. (1981), *La introducción del moderno saber psiquiátrico en la España del*



siglo XIX (Valencia: Universidad de Valencia).

Sass, L.. A (1992), *Madness and Modernism: Insanity in the Light of Modern Art, Literature and Thought* (New York: Basic Books).

Sennet, R. (1977), *The Fall of Public Man: On the Social Psychology of Capitalism* (Cambridge: Cambridge University Press).

Staeuble, I. (1991), "Psychological Man and Human Subjectivity in Historical Perspective;" *History of the Human Sciences* 4: 417-432.

Swain, G. (1977), *Le sujet de la folie* (Toulouse: Privat).

Tarnas, R. (1991), *The Passion of the Western Mind: Understanding the Ideas that Have Shaped Our World View* (New York: Harmony Books).

Taylor, Ch. (1989), *Sources of the Self: The Making of the Modern Identity* (Cambridge MA: Harvard University Press).

Trinidad, P. (1991), *La defensa de la sociedad. Cárcel y delincuencia en España (siglos XVIII-XX)* (Madrid: Alianza).

Villasante, O. (2003), "The Unfulfilled Project of the Model Mental Hospital in Spain: Fifty Years of the Santa Isabel Madhouse, Leganés (1851-1900);" *History of Psychiatry* 14 (1): 3-23.