

La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas

Nery Lia Bustos*

Carolina Peralta Cheble**

Fecha de recepción: 08 de 03 marzo de 2019
Fecha de aceptación: 25 de abril de 2019

Resumen

El presente trabajo indaga en las construcciones didácticas y propuestas de enseñanza de los docentes a cargo del espacio curricular Historia de 6.º año en escuelas secundarias con orientación en Ciencias Sociales y Humanidades del Departamento Punilla (provincia de Córdoba), y busca configurar un “estado de situación” acerca de las temáticas seleccionadas, las formas de abordaje, los recursos y las estrategias desarrolladas en relación con el pasado reciente desde una perspectiva local. Este espacio de la Educación Secundaria orientada, que surgió a partir de la reforma del año 2011 en la Jurisdicción Córdoba, propone el estudio de “las interrelaciones en el presente histórico en el marco de un mundo fragmentado y cambiante desde la perspectiva de Córdoba”.¹ En el proceso de apropiación del Diseño Curricular, las docentes han tomado decisiones y definieron

* Prof. Esp. Nery Lia Bustos. IFD Colegio Sup. Pte. Roque Sáenz Peña (Cosquín, Argentina). DGES, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. Contacto: neryliabustos@gmail.com

** Prof. Carolina Peralta Cheble. IFD Colegio Sup. Pte. Roque Sáenz Peña (Cosquín, Argentina). DGES, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. Contacto: carolinapcheble@gmail.com

¹ Diseño Curricular Córdoba (2011). Tomo III del Ciclo Orientado, p. 124.

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

criterios frente a lo prescripto para construir y desarrollar sus propuestas de enseñanza, las cuales constituyen nuestro objeto de análisis.

Este trabajo se realizó en el marco de la convocatoria “Aportes de la investigación educativa para reflexionar sobre la Enseñanza de la Historia Reciente y Local en Córdoba” de la Dirección General de Educación Superior durante el período 2015-2017. En esa oportunidad, fueron seleccionados dos equipos de trabajo de Institutos de Formación Docente de la provincia, y se planteó como objetivo general describir el estado de situación de la enseñanza de la Historia Reciente en las escuelas secundarias de las localidades de San Francisco y Cosquín.

Palabras claves

Currículum, Construcciones didácticas, Propuestas de enseñanza, Historia Reciente, Historia Local.

Abstract

The present work investigates the didactic constructions and teaching proposals of the teachers in charge of the curricular space History of 6th year in secondary schools with orientation in Social Sciences and Humanities of the Punilla Department (province of Córdoba), and seeks to configure a "state of situation" about the selected themes, the ways of approach, the resources and the strategies developed in relation to the recent past from a local perspective. This space of oriented Secondary Education, which arose from the reform of 2011 in the Cordoba Jurisdiction, proposes the study of "the interrelations in the historical present in the framework of a fragmented and changing world from the perspective of Cordoba". In the process of appropriation of Curriculum Design, teachers have made decisions and defined criteria against what is prescribed to build and develop their teaching proposals, which are our object of analysis.

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

This work was carried out within the framework of the call "Contributions of educational research to reflect on the Teaching of Recent and Local History in Cordoba" of the Directorate General of Higher Education during the period 2015 - 2017. On that occasion, two work teams from Teacher Training Institutes in the province were selected, and the general objective was to describe the situation of the teaching of Recent History in secondary schools in the towns of San Francisco and Cosquín.

Keywords:

Curriculum, Didactic Constructions, Teaching Proposals, Recent History, Local History

Introducción

Frecuentemente, el Currículum es entendido como el documento público que prescribe lo que se debe enseñar en cada grado y cada curso de la escolaridad obligatoria. En dicho documento, se expresan los acuerdos sociales sobre los conocimientos válidos que deben transmitirse a las nuevas generaciones, y por ello es considerado un marco de referencia para las instituciones y los docentes. Su definición más amplia refiere a la propuesta político-pedagógico-didáctica en función del proyecto público y legítimo para ser transmitido, y simultáneamente, al complejo proceso de construcción y reconstrucción de esos conocimientos y saberes que se realizan en la escuela y el aula. En consecuencia, el Currículum no acaba en el documento escrito, ya que, en las propuestas docentes y en las aulas, aquello prescrito se recibe y reinterpreta. Lo que sucede en el aula, entonces, no es una reproducción de lo que expresa el texto curricular, sino diferentes maneras de apropiación por parte de los docentes. En este sentido, resaltamos que “las re-definiciones y

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

re-significaciones del saber configuran una pluralidad de miradas y puntos de vista que coexisten en las escuelas” (Alterman, 2009, p. 5), y por ende, en el sistema educativo.

Esta pluralidad y diversidad de miradas resultan interesantes en relación con la propuesta curricular para Historia de 6.º año, ya que los contenidos, temas y aprendizajes planteados presentan características significativas debido a que involucran concepciones, saberes y prácticas en torno a la Historia Reciente y Local. Es por ello que el presente trabajo se centra en conocer las construcciones didácticas que los docentes desarrollan, analizando la recepción y apropiación de la propuesta curricular, así como los criterios de selección de los contenidos y las estrategias que implementan.

La particularidad del recorte que se propone en este espacio curricular jurisdiccional –Historia de 6º año– radica en dos aspectos estrechamente relacionados. Al hablar de “las interrelaciones en el presente histórico en el marco de un mundo fragmentado y cambiante desde la perspectiva de Córdoba” (Alterman, 2009, p.1) el Diseño recupera del ámbito académico-científico estudios que se encuentran en constante revisión y construcción, atravesados por variadas y contradictorias posturas. Nos referimos a temas de la Historia Reciente y la Historia Local, que como tales, presentan una serie de rasgos que desafían al docente a pensar y construir su enseñanza. Hablar de pasado cercano, historia reciente o presente histórico implica cercanía temporal de procesos que se están estudiando actualmente en el campo disciplinar, cuyos saberes acerca de la didáctica y la enseñanza se encuentran en construcción. Por otra parte, diseñar propuestas de enseñanza de la historia reciente desde una perspectiva local, haciendo foco en procesos del presente histórico de Córdoba, se presenta como un desafío, ya que se identifican escasos espacios de discusión y actualización específica e insuficiente información y/o bibliografía disponible.

En estrecha relación con lo mencionado, es interesante reflexionar sobre la formación histórico-epistemológica de los docentes con respecto a estos campos de estudio. Como afirma Jara (2015), la formación del Profesorado de Historia sostiene una

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

racionalidad cronológica sobre el pasado, basada en grandes relatos, dejando poco margen para el abordaje de temáticas y procesos históricos vinculados a lo reciente y lo local. Identificamos entonces como segundo desafío la acotada formación histórico-didáctica respecto de estos conocimientos históricos en la formación inicial del profesorado. En este sentido, cabe aclarar que existen modificaciones en los planes de estudio de los IFD de nuestra provincia, que se han desarrollado desde 2011 en paralelo con las reformas curriculares en la educación secundaria.² De esta manera, los docentes que se encuentran hoy desarrollando sus prácticas de enseñanza en esta unidad curricular han tenido como desafío la formación específica en estos temas –en su trayectoria personal y profesional– en función de sus inquietudes y necesidades.

Frente a estos desafíos, los docentes se enfrentan a ciertos límites y posibilidades para seleccionar y organizar contenidos que abarcan niveles complejos de conceptualización, puesto que existen diversos significados sobre las escalas de análisis: “lo local”, “lo regional”, “lo provincial”; a su vez, se presentan flexibles denominaciones y delimitaciones temporales en relación con el pasado: “historia reciente”, “historia del presente”, “presente histórico”. Estas características implican abarcar y organizar temáticas y contenidos que necesitan formación teórica, y también modificar, innovar y revisar constantemente las selecciones, definiendo criterios diversos a la hora de planificar una propuesta para el aula.

De nuestro análisis se desprende que el proceso de pensar *para qué, qué y cómo* enseñar Historia Reciente y Local ha generado una tarea constante de exploración en las docentes participantes, otorgándoles un lugar central que las constituye como sujetos

² En el caso de los Institutos de Formación Docente de la Provincia de Córdoba, en el año 2011 se implementó un Diseño Curricular Provincial que estableció puntualmente un espacio denominado “Historia de Córdoba en el siglo XX”. En el Profesorado de Historia de la Universidad Nacional de Córdoba, el plan de estudio vigente aborda temáticas vinculadas a la Historia Reciente en la cátedra Historia de Argentina II, pero particularmente en seminarios específicos optativos.

creadores que imaginan y producen propuestas didácticas surgidas de interesantes procesos de construcción.

Concepciones y prácticas curriculares

Señalamos como un desafío la formación histórico-epistemológica de los docentes en relación con la Historia Reciente y Local. Por otra parte, elaborar una propuesta de enseñanza implica modos y criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos, definiciones acerca de su significatividad y relevancia, aspectos que conforman el saber didáctico-histórico de los docentes.

Planteamos entonces un trabajo centrado en analizar la recepción y el posicionamiento de los docentes frente a la propuesta curricular; identificar criterios de selección de contenidos y aprendizajes; conocer las construcciones didácticas que los mismos llevan a cabo con relación a la propuesta curricular para Historia de 6.º año; y explorar a partir de ello saberes y posicionamientos en relación con la Historia Reciente y la Historia Local. Dichos objetivos fueron reformulándose a medida que pudimos poner la “lupa” en ciertos aspectos y dejar de lado otras inquietudes que surgían de la lectura de bibliografía y la interacción con los propios docentes. En el desarrollo de nuestro trabajo, fue necesario acotar el abanico de cuestiones que se desprenden de observar “prácticas de enseñanza”, “construcciones didácticas/metodológicas”, “recepciones o implementaciones del Currículum”. De esta manera, intentamos aportar algunas aproximaciones a aquello que los docentes “están haciendo”, a partir de los siguientes interrogantes: ¿cómo recibieron la propuesta curricular y cómo fue el proceso de construcción de sus propuestas didácticas? ¿Qué y cómo se enseña la Historia Reciente y Local en el marco de esta propuesta curricular? ¿Qué recursos y estrategias desarrollan los docentes?

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

El trabajo de investigación tomó como punto de partida los aspectos vinculados al proceso de apropiación del Diseño Curricular, así como las decisiones y definiciones de los docentes frente a lo prescripto. Terigi (1999), al pensar los modos de relación entre los ámbitos de planeamiento, el ámbito institucional y el áulico, reconoce y describe tres modos de asumir el Currículum que responden a diferentes lógicas: la aplicacionista, la lógica de disolución y la lógica de especificación.

La primera lógica puede reconocerse cuando el docente aplica la propuesta sin modificaciones sustanciales. La lógica de disolución aparece cuando el docente desconoce la propuesta y solo valida lo que se construye en el aula. Por último, la lógica de especificación supone un docente que asume, se apropia y logra transformar lo prescripto a partir de sus saberes y del contexto en que se inscribe la propuesta.

Tomando estos aportes para comprender los modos de recepción y apropiación del Currículum, nos interesaba conocer los desafíos, las posibilidades, los obstáculos y las experiencias que se han generado en la recepción y apropiación del Diseño Jurisdiccional, así como las formas y características de las propuestas de enseñanza llevadas adelante por los docentes desde la implementación de la reforma curricular.

Desarrollo del proyecto: diálogos y encuentros

El trabajo se llevó adelante con el aporte de cinco docentes a cargo del espacio curricular Historia de 6.º año, procedentes de escuelas públicas y privadas con orientación en Ciencias Sociales y Humanidades del Departamento Punilla de la provincia de Córdoba, precisamente de las localidades Cosquín, Bialet Massé y Villa Carlos Paz. El alcance de la investigación no pretende generalizar supuestos y conclusiones, sino indagar en casos particulares vinculados por la cercanía con un Instituto de Formación Docente (Profesorado

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

de Educación Secundaria en Historia del Colegio Sup. Pte. Roque Sáenz Peña Cosquín) en función de realizar aportes a la formación y a las prácticas de los futuros egresados.

La investigación implicó además un trabajo de lectura, discusión bibliográfica y de documentos curriculares oficiales por parte del equipo, a fin de desentrañar algunas pistas para interpretar las resoluciones de las docentes. A lo largo del trabajo de investigación, se presentaron obstáculos relacionados con cuestiones institucionales que demoraron los permisos. Estos impedimentos ocasionaron demoras en los tiempos previstos por el equipo de investigación, lo que representó una consiguiente reformulación de la metodología a seguir, desestimando, por ejemplo, la posibilidad de observar clases.

La metodología combinó diferentes instrumentos para la obtención de los datos. En una primera etapa de la investigación, con carácter exploratorio, diseñamos encuestas basadas en preguntas cerradas que permitieran un primer acercamiento a las docentes y a la temática. Las preguntas giraban en torno a la recepción de la propuesta curricular y las propias interpretaciones y los saberes sobre los campos de la Historia Reciente y la perspectiva de la Historia Local.

La segunda etapa fue el desarrollo de entrevistas en profundidad que procuraron entablar un diálogo abierto con las docentes, permitiéndoles visualizar sus trayectorias formativas así como sus propias significaciones y conclusiones acerca de las propuestas elaboradas. En este espacio, además, las docentes nos facilitaron sus programas, planificaciones anuales, secuencias didácticas, material de estudio elaborado para los estudiantes. La experiencia resultó enriquecedora en el intercambio con cada una, propiciando interesantes reflexiones en vinculación con sus prácticas de enseñanza.

Finalmente, para el cierre del trabajo de investigación, propusimos llevar adelante un taller de educadores, pensado desde la perspectiva de Achilli:

El Taller de Educadores es el espacio donde, por un lado, un grupo de docentes se actualiza investigando su propia realidad, y por el otro, se desarrolla un proceso de construcción y apropiación de conocimientos tanto por parte de los mismos docentes

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

como de los investigadores que participan en él. De este modo, más allá de la significación que el Taller de Educadores adquiere como una modalidad de “actualización investigativa” del docente –centrada en el análisis y objetivación de su propia práctica–, nos interesa destacar la dimensión que el mismo tiene como instrumento de investigación social al configurarse en ese espacio donde es posible realizar un proceso en el que se articulan y “juegan” resignificándose permanentemente conceptos y categorías que apuntan a la construcción de conocimientos de determinado nivel de lo escolar. (Achilli, 1986, p.1)

El taller permitió generar un verdadero encuentro entre colegas. En esta oportunidad, a partir del registro de los decires de las docentes, nos propusimos identificar las maneras de recepción del Diseño Curricular, las formas en que llevaron adelante el proceso de construcción de las planificaciones, los programas y los materiales para los estudiantes, los criterios de selección de contenidos y aprendizajes, así como cuestiones que obstaculizan o posibilitan el desarrollo de sus propuestas de enseñanza. Pero apuntábamos, además, a la posibilidad de construcción y apropiación de saberes entre pares, lo cual sólo es posible a partir del intercambio de experiencias, generando un espacio para pensarse y reflexionar sobre las prácticas, resinificándolas y enriqueciéndolas.

Prescripción y construcciones didácticas: desafíos, alcances y posibilidades

Nuestro abordaje parte de entender la tarea docente de construcción didáctica-metodológica como el resultado de un proceso de recortes, selecciones y organización de contenidos que parte de las intencionalidades, los saberes y los conocimientos históricos-didácticos previos. Esta fórmula refiere a un docente que –a partir de la orientación curricular– toma decisiones y posteriormente realiza una construcción estratégica y situada. Desde esta mirada, los docentes asumen el lugar de agentes curriculares, ya que reconstruyen y resignifican el Currículum.

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

En relación con el Diseño Curricular para Historia de 6.º año, las docentes coinciden en que este enuncia problemáticas contemporáneas y temas abiertos, y que por ende el espacio demanda flexibilidad y libertad para pensar y construir planificaciones y propuestas para el aula, posibilidad que se enmarca en las instituciones donde trabajan, que habilitan dicha tarea de construcción. En este sentido, resaltaron que el dispositivo significó una “propuesta” antes que una “prescripción”. Aunque mencionaron que este aspecto generó un importante desafío en el momento de iniciar sus prácticas en el espacio, en el taller se manifestó que “faltó la capacitación previa y bibliografía adecuada y disponible para la implementación” (Prof. A 04/11/2016), mientras que otras intervenciones consideraron que la posibilidad de construir el material y las propuestas metodológicas representó poner en juego competencias y capacidades profesionales.

No obstante lo planteado como posibilidades del Currículum, las docentes identificaron algunas limitaciones u obstáculos en relación con la propuesta, indicando, por ejemplo, que “fue un cambio abrupto y costó encontrar la manera de seguir; debería plantear ejes orientadores, es muy libre el diseño” (Prof. C 20/09/2016).

En este sentido, la propuesta curricular fue incorporada en las prácticas de enseñanza prevaleciendo los criterios personales de selección, secuenciación y complejización de contenidos. Al tratarse de un recorte novedoso, “a explorar”, se desprende que las docentes han elaborado planificaciones que presentan interesantes variaciones, priorizando, según los casos, la utilización de algunos conceptos o contenidos sugeridos pero adecuándolos a sus propias construcciones.

El Diseño Curricular propone estudiar procesos económicos, sociales, culturales y políticos no desde una sucesión u orden cronológico, sino que presenta problemáticas o temáticas relacionadas con cada una de esas dimensiones que atraviesan la realidad de la provincia en el presente. Las docentes entonces definen o construyen períodos para estudiar

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

procesos históricos que les permitan analizar cuestiones del pasado en relación con el presente. Por ejemplo:

- Córdoba y Argentina: desde 1973 hasta 2007.
- Córdoba y Argentina: desde el Modelo Agroexportador hasta 1980.

En esta misma línea, se identifica la elaboración de ejes temáticos y/o ejes transversales en función de criterios de significatividad y relevancia del pasado reciente y el presente histórico de la provincia; por ejemplo:

Planificación Prof. D

Eje 4: Córdoba frente a la ruptura de las formas tradicionales de representación política más allá de los límites tradicionales: Nuevos movimientos sociales, piqueteros y movimiento campesino. Empresas recuperadas: Cooperativa de trabajo de la salud Junín, etc.

Planificación Prof. C

Temas transversales: Derechos Humanos: Memoria e Identidad / La cuestión de género: La inserción de la mujer en la realidad social, laboral e intelectual de Córdoba.

En otros casos, se priorizó dar continuidad y profundización a contenidos de cursos anteriores. Por ejemplo:

Planificación Prof. A

Eje 1: La provincia de Córdoba dentro del capitalismo nacional e internacional. La inserción económica de la provincia de Córdoba dentro del sistema agroexportador.

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

Frente al recorte cronológico y espacial planteado, una de las docentes manifestó que “por las características de los contenidos y aprendizajes indicados en el documento, el espacio curricular no debiera ser una ‘materia aparte’ sino temas y contenidos transversales a todos los espacios curriculares de las Ciencias Sociales” (Prof. B 23/08/2016).

En relación con las estrategias metodológicas y los recursos que se vinculan a sus planificaciones, un aspecto importante fue la reflexión en relación con el material bibliográfico utilizado. Ante la falta de material bibliográfico que presente los estudios de la Historia Reciente desde la perspectiva local, la mayoría manifiesta haber recurrido a artículos académicos referidos a la Historia de Córdoba. Una de las docentes expresa: “se encuentran muchos artículos escritos por investigadores de la universidad, lo difícil está en articular ese material”, y concluye: “el diseño (...) es un recorte de la Universidad para la Universidad, desconoce cómo funcionan en nuestras aulas” (Prof. A 24/08/2016).

Las docentes coinciden en que ha resultado importante la búsqueda personal de material, la adecuación hecha por ellas mismas, incluso la producción de sus propios materiales escritos. La “creación” del propio material implica la recopilación, lectura, investigación y escritura de textos destinados a usar en el aula. Esto representa, según sus dichos, parte de una intensa tarea extra áulica que insume muchas horas. Sin embargo, hay concordancia en cuanto a la opinión de que no sería necesaria la elaboración de un “manual” soporte para dicho espacio curricular. En relación con esto, una docente dijo: “no espero que el material lo haga el Ministerio, es un desafío la búsqueda de material, una tarea aparte...” (Prof. D 23/09/2016). Coinciden, al mismo tiempo, en que la utilización de manuales acota y reduce las posibilidades de los temas y las formas de abordaje.

La tarea de búsqueda y selección de material también se despliega a la hora de escoger recursos y métodos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo; para ello, las docentes recurrieron a diferentes elementos y herramientas como películas,

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

videos, entrevistas, relatos, imágenes, artículos periodísticos que den cuenta de la historia reciente y local.

En cuanto a lo metodológico, se destaca la importancia del uso de la historia oral en el trabajo con los estudiantes, quienes cobran un rol activo a la hora de recuperar los relatos de quienes comparten su cotidianidad. Los testimonios y los relatos en primera persona ofrecen un conjunto de imágenes, escenas y situaciones relativas a la experiencia cotidiana que resultan significativas para los estudiantes y que no se encuentran en los textos.

Saberes y prácticas docentes relacionadas con la Historia Reciente y la Historia Local

Debido a las particularidades respecto de la Historia Reciente y Local en relación con sus objetos de estudio, las docentes consultadas no presentaron unanimidad en las formas de conceptualizar y recortar contenidos: se identificaron diversos significados sobre las escalas de análisis (“lo local”, “lo regional”, “lo provincial”) y flexibles delimitaciones temporales en relación con el pasado cercano (“historia contemporánea”, “historia reciente”, “historia del presente”, “presente histórico”).

Las docentes coinciden en afirmar que la Historia Reciente es un campo historiográfico cuya especificidad no se puede establecer dentro de los marcos tradicionales de la cronología, y resaltan el aspecto metodológico como la principal característica en términos de “renovación”. En algunos casos, las docentes toman como referencia lo cronológico, y en otros, conceptos que son propios del campo disciplinar, tales como memoria, violencia política, identidad, movimientos sociales. Al respecto, una de las docentes expresa: “cuando recibimos la reforma del diseño, surgió la alternativa de articular con otras materias del ciclo orientado, y se puso énfasis en el eje que las atravesaba, la ‘identidad’, que permitió abordar lo local y al mismo tiempo el presente histórico”. A su

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

vez, manifestaron que, para los estudiantes, la Historia reciente sigue constituyendo algo lejano a sus vivencias. Al respecto, una de las docentes expresa: “para ellos, algo que ocurrió en la década de los 90 sigue siendo un pasado remoto, imagínate que ellos nacieron mucho después. Para ellos el 2001 es lejano”.

Estos aspectos revelan la necesaria autonomía de los docentes frente a lo disciplinar y lo curricular, definiendo un recorte temporal “a construir”, en algunos casos sobre la base de criterios relacionados con los ritmos escolares, lo que implica priorizar la continuidad con los procesos históricos estudiados el año anterior. En otros casos, el punto de partida es la escala temporal que permita rastrear y problematizar aspectos de la realidad local presente: por ejemplo, la identidad de Córdoba en relación con el cuarteto, surgido en 1930.

En segundo término, en referencia a la Historia Local, podemos decir que existe una doble escala: lo “local” en tanto la historia que se circunscribe al ámbito provincial, vinculando esto a los gobiernos que se suceden desde 1983, y por otra parte, el abordaje de temáticas en el espacio cercano de los estudiantes; por ejemplo, investigar sobre “la participación femenina en los 70 en Bialet Massé”. Las docentes consultadas coinciden en la idea de lo local como la opción de abordar contextos inmediatos a los estudiantes.

Sin embargo, las opiniones respecto del campo disciplinar son disímiles. Por una parte, una de las docentes plantea las dificultades a la hora de pensar y construir el concepto “local” y explica: “otro problema es que nuestra historia es ‘porteñocéntrica’; esa es la realidad, el poder está allá y pesa en todo el territorio. Cuesta construir una mirada local porque se replica lo de Buenos Aires”. Contrariamente, otra de las profesoras expone no haber tenido inconvenientes, y declara: “yo no tuve problemas para dar la materia y elaboré un cuadernillo con el cual se trabaja todo el año, desde el 73 hasta el presente, y al cual se suman un taller sobre historia oral sobre Malvinas, retorno la democracia, y sobre todo Córdoba: saqueos, movimientos campesinos, el Caso de Regino Maders, y todo lo que

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

puedan tener una referencia en la casa de los alumnos, que puedan preguntar a los familiares”.

En relación con la definición de lo “reciente” y lo “local”, consideramos que el Diseño Curricular presenta un abordaje novedoso de la historia y la realidad social, y da lugar a la elaboración de propuestas originales y auténticas. Las docentes intentan articular aportes del ámbito disciplinar, pero prevalecen criterios personales construidos sobre la base de sus trayectorias formativas, predominando en todos los casos la preocupación por transformar lo académico en conocimientos para ser enseñados.

Planteábamos al iniciar el proceso de investigación que “las discusiones teóricas de la disciplina, la innovación en las prácticas académicas e historiográficas, las nuevas tendencias en las metodologías y los nuevos paradigmas y corrientes a los cuales se vinculan fuertemente la Historia Reciente y la Historia Local, han ingresado tardíamente en la instancia de formación inicial del Profesorado de Historia”.³ En este sentido, se destaca que, dado que la formación inicial no proporciona las herramientas teórico-metodológicas para encarar estas temáticas, resultó fundamental la capacitación posterior para actualizarse. Las docentes indican, además, que capacitarse en enseñanza de la Historia Reciente les permitió ampliar sus concepciones acerca de los sentidos de la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria, así como resignificar los propósitos sobre la tarea docente.

Conclusiones

³ Dirección General de Educación Superior, *Aportes de la investigación educativa para reflexionar sobre la enseñanza de la Historia Reciente y Local en Córdoba. Experiencias y perspectivas de enseñanza*. Proyecto “La enseñanza de la historia desde una perspectiva local: procesos de construcción de propuestas didácticas”, Colegio Sup. Pte. Roque Sáenz Peña, Cosquín. Equipo Prof. Nery Bustos, Carolina Cheble y Gilli Silvia. Estudiantes: Roxana Gómez y Daniela Coria.

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

La investigación posibilitó la aproximación a la práctica docente recuperando voces de los propios actores que en su tarea cotidiana construyen propuestas donde ponen en juego sus saberes didácticos, histórico-disciplinares, sus posicionamientos éticos y políticos frente a lo prescripto.

Respecto de la planificación, resulta fundamental resaltar que los diferentes momentos, espacios y dinámicas compartidas con las docentes permitieron visibilizar la complejidad del proceso por el cual cada una transita desde la lectura de la prescripción hasta llegar a la elaboración y construcción de sus planificaciones y programas. Este aspecto demuestra que la recepción de lo curricular implica asumir un rol activo, reflexivo y crítico. Como un aspecto a destacar, identificamos que el ejercicio de narrar las prácticas les posibilitó a las docentes reconocer y poner en valor su trabajo como profesional, sus trayectorias, recorridos y saberes. Ellas asumen que, frente a lo prescripto, se constituyen en actores centrales. Al respecto, una de las docentes expresa: “hay que erradicar la imagen del docente como empleado, sino que debemos reivindicarlo como investigador del hacer, del trabajo que no queda visible” (Prof. D 04/11/2016). En relación con lo planteado por Terigi, las docentes con quienes se trabajó en esta investigación pueden asumirse en la lógica de especificación, dando lugar a un verdadero trabajo con el Currículum de Historia para 6.º año, asumido, pensado y transformado según los saberes que porta cada uno.

No obstante, se dialogó en varias oportunidades acerca del “trabajo solitario” que muchas veces realiza el docente para construir propuestas de enseñanza. La experiencia de este trabajo de investigación demostró la necesidad de generar puntos de encuentro donde se articulen intercambios de las experiencias. A su vez, se planteó la necesidad de socialización de instrumentos y recursos que se producen en diferentes ámbitos del saber, a fin de que faciliten la actividad del docente y redunden en una puesta en valor de la profesión.

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

En relación con los contenidos y conceptos, identificamos como un aspecto interesante que la Historia Reciente y la Historia Local brindan flexibilidad para abordar procesos históricos, y que en el plano de la enseñanza ambas están despojadas de marcos definidos o tradiciones previas. La Historia Reciente presenta un abordaje del pasado y la realidad social superando la perspectiva cronológica de los procesos históricos. Es decir, brinda la posibilidad de imaginar y construir nuevas temporalidades en función de temáticas y/o problemáticas que preocupan en el presente, que repercuten en la vida de docentes, estudiantes, escuela y comunidad; allí radica su complejidad y su riqueza.

En cuanto a las concepciones acerca de lo reciente, se abordan diversas periodizaciones de acuerdo a distintos criterios. En algunos casos, se seleccionan procesos históricos que tengan continuidad en el presente, que lo problematicen o tensionen, destacando los conceptos que se quieran enseñar: la identidad cordobesa, los partidos políticos, los derechos humanos. Estos conceptos incluyen diversas perspectivas para su estudio y pueden ser tratados a partir del abordaje de distintos procesos históricos. En otros casos, se consideran clave los años setenta en la Argentina y su articulación en relación con procesos institucionales más actuales de la República –gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández– y la Provincia –gobierno de José Manuel de la Sota–.

En cuanto a lo local, las docentes intentan trabajar los procesos y conceptos en el marco de la provincia, y analizan algunos ejes puntualmente en las localidades de pertenencia. El abordaje en esos casos pretende traer al aula lo cercano, lo cotidiano, aquello que los estudiantes pueden conocer desde sus hogares, donde las fuentes principales sean las familias, los vecinos, la comunidad.

Respecto de lo metodológico, destaca el trabajo con fuentes orales, el desarrollo de proyectos de investigación donde los estudiantes deben participar activamente en la búsqueda de testimonios, fuentes y relatos, así como el trabajo interdisciplinar con espacios

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

de la orientación, tales como Metodología de la investigación, Ciudadanía, Sociología, entre otros.

Al reconocer que la prescripción curricular fue transformada y apropiada por cada docente desde diferentes criterios, nos surgen algunos interrogantes: ¿la libertad de selección y secuenciación finalmente desdibuja lo prescripto? En relación con lo académico: lo que se investiga, escribe y produce en las universidades, ¿cómo llega a las aulas? ¿La Historia Reciente y la Historia Local están instaladas como saberes a ser enseñados?

Consideramos que estos interrogantes nos interpelan a seguir profundizando e indagando en la significación de las prescripciones, en los desafíos de las construcciones docentes, en las vinculaciones entre el campo académico y la enseñanza de la Historia. Creemos que los aspectos abordados atraviesan cuestiones que escapan al alcance de esta investigación, relacionadas con la identidad docente y en general con las prácticas de enseñanza y las reflexiones didácticas de los docentes. Resaltamos como un aporte la centralidad de la tarea docente y su autoridad para hacer-construir-seleccionar-proponer. Sin embargo, identificamos que esta postura convive con otras presentes en el ámbito educativo. Frases como “la Universidad me preparó para esto” o “hice lo que pude” nos permiten identificar esa diversidad de miradas sobre la tarea docente.

Para finalizar, nos interesa resaltar que las dimensiones analizadas a lo largo de este trabajo y las aproximaciones logradas resultan aportes valiosos para los Institutos de Formación Docente, ya que se abren interesantes perspectivas para seguir pensando y enriqueciendo la formación de los futuros docentes, quienes deberán incluirse en escenarios educativos caracterizados por la demanda de actualización disciplinar y pedagógica, posicionados críticamente respecto de su rol como agentes constructores. Pero además, consideramos que particularmente la Historia Reciente y la Historia Local son campos de conocimiento que deben ser expandidos y fortalecidos en la formación y en las prácticas, ya

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177

que sus aportes se presentan como renovadores en la enseñanza de la Historia, y debemos seguir explorando sus categorías de análisis y potenciales para desarrollar nuevas capacidades explicativas en los alumnos, para enseñarles a pensar históricamente, para lograr mejores y más amplios aprendizajes.

Referencias

- Achilli, E. (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. *Cuadernos de Formación Docente*. Centro Rosario de Investigación en Ciencias Sociales CRICSO y Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.
- Alterman, N. (2009). *Desarrollo curricular centrado en la escuela y en el aula*. Documento para el docente. Fortalecimiento Pedagógico de las Escuelas del Programa Integral para la Igualdad Educativa. Ministerio de Educación. Argentina: Presidencia de la Nación y Unión Europea.
- Canedo, M. (2010). La historia local entre el ámbito educativo y las prácticas historiográficas. Consideraciones a partir de la Historia de los Pueblos en Buenos Aires. *Revista Escuela de Historia* [en línea] 9 (1). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63822740003>.
- Canedo, M. (2012). Relatos identitarios e historia local. Desafíos para la historiografía y la enseñanza de la historia. *Revista Digital de la Escuela de Historia*. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario, 4 (6), 159-180.
- Carretero M., Rosa, A. y González, M. (comps.) (2006). *Enseñanza de la Historia y memoria colectiva*. Ecuador: Editorial Paidós.

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: "La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas". pp. 158 - 177

- Edelstein G. (2005). Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica. En Frigerio, G. y Diker, G. (comps.). *Educación: ese acto político*. Buenos Aires: Ed. Del estante.
- Fernández, S. (2007). *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*. Rosario: Ed. Prohistoria.
- Franco, M. y Levín, F. (2007). *Historia Reciente, perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Jara, M. (2015). *Pensar la formación del profesorado en Historia. Desafíos actuales. Reseñas de enseñanza de la Historia*. APEHUN. Córdoba: Ed. Pueblo de la Toma.
- Jensen, S. (2010). “Diálogos entre la Historia Local y la Historia Reciente en Argentina. Bahía Blanca durante la última dictadura militar”. Santiago de Compostela: XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles.
- Lorenz, F. (2006). El Pasado Reciente en la Argentina: las difíciles relaciones entre transmisión, educación y memoria. En Carretero, M., Rosa, A. y González, M. F. (comps.) *Enseñanza de la Historia y memoria colectiva*. Ecuador: Paidós.
- Stenhouse, L. (1991). *Investigación y desarrollo del Currículum*. Madrid: Morata.
- Terigi, F. (1999). *Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires: Santillana.
- Terigi, F. (1997). Aporte para el debate curricular. El Currículum en la era de las políticas curriculares. *Novedades Educativas*, 9 (78).
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.

Artículo. Nery Lia Bustos y Carolina Peralta Cheble: “La enseñanza de la Historia desde una perspectiva local: construcciones didácticas”. pp. 158 - 177