

## **Coordinación de curso en una escuela secundaria, una experiencia para ser contada. Entrevista a María José García y Andrea Bono**

Por Mariana Torres\*

Más de una hora duró la charla con María José y Andrea aquella mañana de octubre en la dirección del IPEM 185 “Perito Moreno”, con el sonido del recreo de fondo, la pregunta de la directora si necesitábamos algo y el ingreso de una profe diciendo “necesito conversar con ustedes acerca de un alumno, para ver cómo lo acompañamos”. En este modo particular de *ser escuela* se fue generando un clima de intimidad, confianza que habilitó un diálogo tejido con reflexiones profundas acerca de la complejidad de las prácticas de coordinación de curso que vienen desarrollando en esta escuela secundaria. La conversación incluyó temas como los saberes necesarios, lo imprevisto, la inmediatez, la diversidad de experiencias y emociones que las atraviesan, entre otros. En cada palabra de las coordinadoras se reconoce el compromiso con el aprendizaje de los estudiantes, una profunda sensibilidad por lo que les pasa, una escucha atenta y un trabajo en equipo, como coordinadas claves de este oficio en una escuela que tiene como prioridad garantizar el derecho a la educación.

**Mariana Torres (MT) -Buenos días, ¿cómo les va? Un gusto poder conversar con ustedes. Este encuentro tiene el objetivo de poder hablar acerca del rol de coordinador de curso en las escuelas secundarias: cuáles son los desafíos, las problemáticas que plantea el rol de coordinador de curso, un rol bastante nuevo... Entonces, la pregunta central que guiará esta entrevista indaga acerca de cómo**

---

\*Prof. Coordinadora en el equipo técnico de la Dirección General de Educación Superior.

**van construyendo este rol de coordinador de curso en el día a día. Para empezar esta conversación les pido que se presenten.**

**María José García (MJG)** -Buenos días, mi nombre es María José García, soy Psicopedagoga y formo parte de esta escuela como coordinadora de curso desde el año 2010.

**Andrea Bono (AB)** -Mi nombre es Andrea Bono, soy Sociopedagoga con Orientación en Niñez y Adolescencia en Riesgo, y estoy estudiando el profesorado y la licenciatura de Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de Córdoba. Soy también la coordinadora de curso del I.P.E.M. 185 Perito Moreno en el turno de la tarde, y trabajamos todo el tiempo en equipo con María José.

**MT - ¿Son dos coordinadoras de curso en esta institución?**

**MJG** -Exacto. Uno de los requisitos para tener dos coordinadores en una escuela es que haya 700 estudiantes como mínimo. Andrea ingresó el año pasado. Hasta hace poco estaba sola para una población que es muy amplia. Solicitamos fervientemente el acompañamiento de otra persona, porque en las escuelas son tantas las demandas y, a pesar de que aquí contamos con un Gabinete Psicopedagógico que trabaja desde hace muchísimos años y tiene mucha fuerza en el trabajo, las tareas son diferenciadas y no damos abasto. Siempre pedimos más personal para las escuelas, para que podamos abordar de una manera más cercana las situaciones de los chicos, si no, abarcamos un montón, pero apretamos poco. Y las demandas, tanto desde el Ministerio como desde las familias y de los estudiantes, son muchísimas.

Entonces, estamos muy agradecidos de que nos hayan escuchado y que hayan podido acercar a la escuela otro cargo de coordinador; en realidad creemos que es esencial que en las escuelas los haya. Quizás sería bueno no llegar a los 700 alumnos, 400 ya es un número muy significativo para el acompañamiento. También nos parece que es muy importante que haya un Gabinete Psicopedagógico en todas las escuelas, que no falte este espacio en las instituciones.

**AB** -El otro día le pregunté a María José cómo hacía cuando estaba sola en la escuela, porque a mí me pasa todavía que encuentro estudiantes y digo: “Nunca antes lo había visto”. O sea, hace un año y medio que estoy trabajando y digo: “¿Cómo puede ser? A

esta carita no la había visto”. Entonces me pregunto, ¿cómo hacía María José cuando estaba con 700 estudiantes ella sola? Es una tarea muy grande, que implica mucho tiempo. Trabajamos con cada uno de los chicos, con la familia, con los profesores... La tarea requiere mucha dedicación.

**MJG** -En cuanto a la formación del rol -que es una función nueva en las escuelas secundarias-, tiene un recorrido pero sigue siendo reciente. A pesar de que agradecemos mucho algunos encuentros de capacitación para coordinadores de curso, la construcción es bastante artesanal. Se puede observar una transformación desde el inicio, en el que se decía que “el coordinador del curso era como el bombero en la escuela, apagaba los fuegos”. Ahora no, se han ido definiendo un poco más los roles, y a veces hay que tener un poco más de claridad, focalizar más cuáles son las necesidades y no cubrir funciones de otros actores con los que trabajamos.

Está bien que tengamos claro, primero nosotros, cuáles son nuestras funciones y que también lo tengan claro los directivos, los preceptores, las familias, los mismos chicos. Lo vamos construyendo en el día a día y agradecemos el apoyo de nuestras autoridades. También se construye en el acompañamiento con los pares, es importantísimo no quedarse solo con lo que nos pasa en las escuelas, sino poder apoyarnos en otros referentes que tengan las mismas funciones. Nos sirve mucho compartir experiencias con otros coordinadores, saber qué están haciendo, cómo hacen. No esperamos a que nos convoquen desde el Ministerio, porque son uno o dos encuentros al año, sino que vamos generando otras acciones, otros encuentros, otras vías; por ejemplo a través del WhatsApp, para compartir cosas con otra gente que está en la misma situación que nosotros, y eso nos enriquece y nos ayuda a clarificar nuestros roles.

**AB** - Con un grupito de coordinadores de Córdoba, por ejemplo. A veces nos hemos juntado a compartir experiencias, ver entre todos para tener una mirada un poco más integral y más amplia de cómo lo vive cada uno en sus escuelas, cómo hubiera resuelto esa situación, qué otras experiencias tuvieron... eso es muy rico, un espacio para compartir con los coordinadores. En cuanto a lo que decía María José del trabajo con otros actores institucionales, particularmente en nuestra escuela es muy fuerte el trabajo que se hace con cada uno de los actores, por ejemplo, con las preceptoras...

**MT - ¿Qué trabajo hacen con las preceptoras?**

**AB** -Las preceptoras son quienes tienen un contacto más directo con los estudiantes y muchas veces nos dicen cuáles son las dificultades que se presentan. Por ejemplo, el tema de las inasistencias: es algo que estamos trabajando muy fuerte en la escuela. Son ellas las primeras que tienen ese dato y detrás de esa información, de ese número, hay otras cosas para desentrañar. Con esa información, comenzamos a trabajar en conjunto, con los estudiantes primero, para ver qué les está pasando, a qué se debe esa cantidad de inasistencias, y, a partir de ese encuentro y de esa charla, surgen muchísimas cosas que a veces no esperábamos; y después comienza un trabajo con la familia, y de ser necesario, también con el Gabinete Psicopedagógico.

**MJG** - Con los docentes también.

**MT -Y con los docentes ¿cómo se vinculan, qué tipo de trabajo compartido tienen?**

**MJG** -Nosotros tenemos muy en claro que somos pares de los docentes, no somos autoridad, todos compartimos la línea jerárquica, dependemos del mismo equipo directivo. Sin embargo, como sabemos de las realidades concretas de los chicos, de sus necesidades, podemos transmitirles a los docentes para ampliar la mirada sobre ese estudiante, su historia, su contexto, su situación particular; muchas veces. Cuando un chico se está portando mal, o falta, o bajó las notas, y los docentes no saben, ni tienen por qué saberlo, que a ese chico le está pasando algo, ¿no? Cuando esa información llega a nosotros, a través de los preceptores a veces, o de los mismos chicos, es bueno transmitirlo para que el docente pueda mirar a ese estudiante de otra manera, considerar sus propias circunstancias y acompañarlo desde el lugar de profesor en ese trayecto, a ese estudiante en particular. Esa es una de las sugerencias, o estrategia pedagógica cuando hace falta... En este momento, es también una necesidad puntual de la escuela, ya que tenemos muchísimo personal nuevo porque ha habido mucha movilidad, por diferentes razones.

**MT - ¿Profesores?**

**MJG** - de docentes, hubo muchísima movilidad, tenemos más de 40 docentes nuevos este año de un total de ciento treinta, más o menos, por jubilaciones, carpetas médicas

extendidas por motivos de salud y por otras causas, por lo que hay docentes que no conocen cuál es nuestro proyecto pedagógico, ya que recién ingresan a la institución.

**MT - ¿Y quién le acerca el proyecto pedagógico a la institución? ¿Ustedes?**

**MJG** - La Vice dirección, y nosotros también, al presentarlos en un curso, y como todos los cursos tienen sus propias características, le contamos a este profesor que recién llega cuáles son esas características, cuáles las situaciones particulares que hay; tenemos docentes nuevos en la docencia, que a lo mejor hasta les cuesta pararse frente a un curso...

**MT - ¿Y ustedes cómo los acompañan?**

**MJG** - Los acompañamos a pensar en las particularidades de un curso, ofrecerles algunas estrategias que funcionan, acercándolos a otros docentes; nosotros no damos soluciones, no tenemos la verdad, pero al acercarlos a otros docentes del área, o de otras áreas que tienen más experiencia, establecemos contacto: somos como puentes, un nexo entre los docentes y los chicos, de los docentes entre ellos, también con el equipo directivo; acercarlos a un profesor que tiene más manejo de grupo para que les cuente qué estrategias funcionan, o qué funciona para él en ese curso en particular. Acompañarlo en el ingreso al curso, presentarlo a los chicos, comentarles los proyectos que el profesor tiene, tratar de que ellos se puedan comunicar, que él les cuente qué espera de ellos, que los chicos puedan entender cuál es la perspectiva, o el modo de trabajar de ese docente, nuevo para ellos también.

**AB** -Además, comentarles los proyectos institucionales de la escuela, que también son específicos de cada institución. De acuerdo a nuestra orientación, contarles los proyectos de nuestra escuela...

**MT - ¿Qué orientación tienen?**

**AB** - La orientación es comunicación; por ejemplo, hay proyectos de una revista escolar, de una radio. En 4º una revista, en 5º una radio, en 6º se realizan producciones audiovisuales que se transmiten por canales de YouTube. Los profesores llegan y no tienen ese conocimiento, entonces los acercamos a los referentes de esos proyectos. Otra cosa es participarles nuestros acuerdos escolares de convivencia, que es una de las herramientas que se trabaja muy fuerte, y creo que es una característica de esta

institución, el respeto de los valores que hacen a nuestros acuerdos, que no son solamente acuerdos para los estudiantes, sino también para los docentes y para todo el personal de la escuela. Me parece que eso ayuda mucho al trato, a las relaciones vinculares que se dan en el aula entre los docentes y los estudiantes y con las preceptoras también.

**MT -Si ustedes tuvieran que hacer un punteo de cuáles serían las funciones, o las tareas que hace un coordinador de curso en una escuela secundaria, las más importantes, las más significativas, ¿qué dirían?**

**MJG** -Si tenemos que definirlo de manera amplia, es el acompañamiento a las trayectorias escolares de los estudiantes desde que ingresan hasta que egresan; las tareas son ayudar a la permanencia y al egreso, que mientras estén en la escuela estén en situación de aprendizaje y puedan ir creciendo, evolucionando, pasando de curso, pasando niveles. También nos interesa mucho acompañarlos para que terminen, realmente, que puedan rendir todas las materias y puedan iniciar otros proyectos. O sea, se hacen algunos proyectos de articulación; este año se está haciendo en todas las escuelas, como por ejemplo con el Programa Nexa, que es un programa de articulación con la Universidad Nacional de Córdoba, donde se trabaja no solo con la información de carreras sino la elaboración de un proyecto de vida, a futuro, para lo cual es importante que los chicos tomen plena conciencia de que para iniciar un proyecto, hay que cerrar esta etapa. No tenemos demasiado desgranamiento, pero sí un problema puntual con los chicos de 6º año, que, a pesar de que terminan de cursar el secundario, no terminan de rendir todas las materias, o se demoran algunos años, algunos terminan con el programa Fines<sup>1</sup>, pero son pocos los que egresan efectivamente... esa es una de nuestras funciones también.

**AB-** Creo que no es solamente acompañar las trayectorias escolares, sino también acompañar el proceso de socialización del estudiante que se da al interior de la escuela; en eso hacemos un trabajo muy intenso con el Gabinete Psicopedagógico, más que todo

---

<sup>1</sup> FINES es el "Plan de Finalización de Estudios Primarios y Secundarios para Jóvenes y Adultos. Destinado a completar la Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos mayores de 18 años que han concluido en forma regular el último año de la Educación Secundaria y adeudan materias para su finalización". Para más información, visitar <http://www.cba.gov.ar/plan-finalizacion-de-estudios-secundarios/>

en el trabajo de los vínculos, de las relaciones, que esperamos sean relaciones saludables al interior de la escuela; es un trabajo cotidiano, todos los días hay una situación para trabajar, para acompañar, para ayudar a los estudiantes a pensar cómo resolver una cuestión problemática, cómo resolver diferencias en las opiniones, en los modos de ver el mundo.

Otra de las tareas que nos lleva mucho tiempo es el acompañamiento de *la tercera materia*: la tercera materia, con la Resolución Nº 5 de 2010, posibilitó que los estudiantes comenzaran a cursar el año posterior adeudando una materia más (pasó de poder tener 2 materias previas, a poder tener una más, que es esa *tercera materia*). Lo que hacemos es acompañar a los estudiantes, a las familias y a los docentes en el tránsito por esa tercera materia: solicitarles los trabajos prácticos a los docentes, armar una grilla de fechas para presentaciones, establecer los lugares donde van a rendir, o cuando hay una situación de enfermedad para la presentación de los papeles administrativos, certificados, la ayuda de las preceptoras para poder redefinir una fecha...

**MJG**-Este año, también, en nuestra escuela nos hemos incorporado al nuevo Régimen Académico...

### **MT -¿Qué significa incorporarse al nuevo Régimen Académico?**

**MJG**-El nuevo Régimen Académico es una nueva mirada de la educación, donde se prioriza que los estudiantes permanezcan en la escuela en situación de aprendizaje, sin perder la regularidad como estudiante. Hay muchos cambios que son centrales: por ejemplo, no tenemos más 3 trimestres, tenemos 2 semestres; hay cambios en la evaluación de los estudiantes: antes se aprobaba con 6 puntos, ahora se aprueba con 7; es mucho más que un cambio cuantitativo, es cualitativo, se apunta a considerar en la evaluación otras capacidades fundamentales que influyen en el aprendizaje: la capacidad en la oralidad, lectura, escritura, la resolución de situaciones problemáticas, el pensamiento crítico, la comunicación, el trabajo colaborativo, todo se evalúa; o sea, es una mirada más integral sobre el proceso de aprendizaje del estudiante. También implica cambios en el proceso de enseñanza, no solamente el cambio es para los estudiantes sino que se promueven, para los docentes, formas diferentes de dar clase,

donde ya no haya una sola forma de dar clase -hacemos una guía, se evalúa la guía-, sino que se ponen en juego los formatos curriculares donde se estimula muchísimo el trabajo en proyectos, y no solamente el trabajo hacia adentro de la disciplina, sino con otras disciplinas, que pueden ser proyectos transversales, o proyectos con algún otro curso, o con alguna otra materia del mismo curso, por ejemplo.

**MT - ¿Ya está en marcha?**

**MJG** - Sí, está en marcha, y en relación con las funciones nuestras, ha sido una transformación realmente muy significativa que se está haciendo desde este año, que nos ha llevado a cierta inestabilidad, cierta incertidumbre, porque ha sido una transformación profunda, para todos, para los docentes, para los chicos, para las familias. Esa es una de las funciones importantes que tenemos, poder acompañar a todos los actores, tratar de clarificar -cuando podemos-, porque han sido muchas las situaciones que no estaban claras tampoco para nosotros, a pesar de que contábamos con el respaldo de un borrador del nuevo régimen académico, en el cual continuamos encontrando muchos grises, hay cosas que no están bien explicitadas, y que se dejan a criterio de la institución, y por ahí, me parece, excede a las decisiones de la gestión...

**AB** -Teníamos tantas interpretaciones de ese borrador como personas que lo leíamos, y nos encontrábamos con que María José decía “a mí me parece que comprendí esto”, y yo, “No, a mí me parece que en realidad era esto”...

**MJG** -Acá dice esto, no dice tal cosa... [Risas]

**AB** -Los profesores nos hacían preguntas, y también las preceptoras, los estudiantes, las familias, y había que tener respuestas para todas esas preguntas... algo que generó mucha incertidumbre, y por momentos, malestar también.

**MJG** -Esa incertidumbre no era propia del rol nuestro, de coordinadoras, sino que era de los docentes; nosotros, por supuesto, no dábamos respuestas por cuenta nuestra, sino que consultábamos con el equipo directivo, y el equipo a su vez consultaba con la inspección. Una cadena de preguntas, a veces las respuestas eran pertinentes, otras veces eran bastante ambiguas, y eso desestructura un poco...

**MT -¿Y cómo evalúan lo que va pasando con la implementación de este nuevo modo de pensar la escuela secundaria?**



**MJG**-Hemos ido haciendo algunas evaluaciones pero me parece que todavía estamos en proceso, no sé decir si estamos en condiciones de dar respuestas en este momento, es muy reciente, es a partir de este año. Tiene sus aspectos positivos en cuanto a que es otra forma de pensar la enseñanza, otra forma de considerar los aprendizajes, creo que es mucho más amplio; sin embargo, en este tema del trabajo con secuencias didácticas, por ejemplo, nos ha llevado más tiempo la realización de cada una de estas ideas, de estos ejes temáticos, los profesores lo ven como uno de los aspectos negativos, porque probablemente están dando temas que, en otros momentos, en otros años, dieron mucho antes, porque ahora se dedica más tiempo... probablemente en el aprendizaje esto sea un sello más perdurable, pero en el tiempo, vamos un poco más atrasados...

**AB** -Y, quizás, de la mano de esas transformaciones, también tendría que haber habido otras transformaciones en relación al trabajo docente, porque a los profesores les demandaba mucho más trabajo pensar un proyecto con otras áreas curriculares, lo que significaba otros tiempos de encuentros para poder diseñar un proyecto... si los profesores están en el colegio el tiempo que van a dedicarle a su materia -más allá de que se designó, desde la gestión, un tiempo para que se pudieran juntar-, me parece que se deberían pensar esos cambios también, para que realmente se posibilite y no termine siendo una dificultad que los profesores se puedan reunir a pensar un proyecto, evaluarlo, acompañarlo en el transcurso del año. Otra cosa que puede ser dificultosa es el tema del estudiante con trayectoria asistida.

**MT -¿Qué significa un estudiante con trayectoria asistida?**

**AB** -Es una nueva modalidad: el estudiante que llega a tener 25 inasistencias comienza a estar como estudiante con trayectoria escolar asistida, lo que significa que tiene que asistir a las tutorías que tenemos en la escuela, dictadas por docentes, algunos de la casa y otros que no son de la casa, como un espacio de refuerzo y de trabajo de profundización de aquellos contenidos que no haya alcanzado en el horario de clase habitual, tutorías que funcionan en el contra turno. A su vez, para aquellos contenidos que no fueron alcanzados, los profesores docentes tienen que acompañarlos con trabajos prácticos, o con actividades para profundizar y poder alcanzar esos contenidos, esas capacidades. Otra cosa que implica ser estudiante con trayectoria escolar asistida es

tener una mirada sobre lo que le está sucediendo, por qué este estudiante llega a tener tantas inasistencias, lo que produce un acercamiento de las familias y un compromiso para comprender el sentido del derecho a la educación de sus hijos; entonces se hace un trabajo muy grande con las familias. En el colegio hacemos actas de compromiso que el estudiante firma y se compromete a responsabilizarse, a llegar a horario, a cumplir con las tareas, y también firman los padres, las madres, abuelas, o tíos, quienes estén a cargo, y también nosotros.

**MJG** -Básicamente, la trayectoria asistida es para promover el derecho de los chicos a estar vinculados con el aprendizaje y con la educación, para que no queden libres; a un chico que queda libre se lo gana la calle, termina con otras experiencias; promover una trayectoria diferente es acompañarlos, ya no se quedan libres, no pierden la situación de alumno regular, si bien no vino y tuvo demasiadas inasistencias, se le ofrecen otras maneras para que pueda seguir en contacto con la escuela, como las tutorías, los trabajos prácticos, de manera personal o de manera virtual; lo mismo es para algunas estudiantes mamás que tenemos, que a lo mejor no pueden venir a un contra turno, se les brinda una trayectoria asistida, un acompañamiento del o de los docentes de alguna materia en particular, para que puedan seguir cursando con otro recorrido.

**MT** -**¿Y cómo se va configurando ese recorrido particular? ¿Quiénes participan en el diseño de ese recorrido?**

**MJG** -Las coordinadoras de curso, también tenemos el apoyo de la Vicedirección, notificamos a los docentes; por ejemplo, la situación de una alumna mamá que se retira más temprano durante la lactancia, que ingresa posteriormente, hacemos un acuerdo entre la estudiante, la familia y la escuela; todos los días hasta las 9 hs., en el turno de la mañana, esa niña no va a venir, no va a asistir al primer módulo para hacer uso del derecho de amamantar, y nos comunicamos con todos los docentes que tiene en ese horario para que estén al tanto y puedan prever, realizar algún trabajo extra, o pedirle un tipo de evaluación para que ella pueda ser evaluada y no pierda la regularidad en esas materias. Intervenimos nosotras, sobre todo, también la Secretaría -que es otro de los actores con los que trabajamos muy de cerca-, no solo con las preceptoras, con el equipo de gestión y con los docentes, sino que con la Secretaría también se trabaja muchísimo.

**Entrevistas académicas.** Mariana Torres: "Coordinación de curso en una escuela secundaria, una experiencia para ser contada. Entrevista a María José García y Andrea Bono"  
pp. 193 - 212

### **MT -¿Qué tipo de trabajo hacen con la Secretaría?**

**MJG**-Muchas veces nos sirve mucho su acompañamiento para el seguimiento de la trayectoria de los estudiantes; a veces uno recibe a un estudiante en un curso, y nos olvidamos -a lo mejor porque no tenemos la información en el libretón de este año-, de la trayectoria de ese chico, y en la Secretaría -donde se trabaja con mucho orden-, se nos ofrecen algunas herramientas para que tengamos presente el recorrido de sus años anteriores, se hacen actas, grillas... Por dar un ejemplo: se va siguiendo al estudiante, que es el tercer año consecutivo que tiene tercera materia, repitió hace 2 años, tiene dificultades con esta materia... se hacen grillas de seguimiento, sobre todo de casos que nos hablan de algún riesgo para el estudiante que todos los años se quedó libre, tiene amonestaciones, viene con acompañamiento de integración escolar... todo quedó registrado en Secretaría; además, la información que nos acercan no queda como dato frío en un papel o en una computadora, sino que nos habla de la historia de una persona.

**AB** -Creo que es una característica muy fuerte de la Secretaría la mirada atenta desde el momento en que se vienen a inscribir, e incluso desde el momento en que se hacen las pre inscripciones, o la inscripciones, ya las Secretarias nos transmiten alguna información, tanto a nosotras como al Gabinete, "... este estudiante que va a ingresar, en la entrevista, donde se completa la planilla de pre inscripción e inscripción, surgieron tales y tales cosas, habría que observar tal situación, tener en cuenta...", o sea, una mirada muy atenta.

### **MT -Que va más allá de lo administrativo...**

**AB** -Sí.

**MJG**-No sé si pasa en todas las escuelas, pero en esta escuela es muy importante.

### **MT -¿Y con el Gabinete Psicopedagógico? ¿Cómo trabajan con ellos?**

**MJG** - Del Gabinete, generalmente, en la Coordinación recibimos las situaciones problemáticas: si hay un chico que bajó todas las notas, que se lleva todas las materias, nosotros hacemos un primer abordaje desde lo pedagógico, tratamos de detectar si hay alguna situación particular. Ahora, si vemos que esta situación de aprendizaje tiene que ver con otras dificultades del estudiante en cualquier nivel, que exceda lo exclusivamente escolar, inmediatamente lo ponemos en conocimiento de la psicóloga

que está a cargo del Gabinete Psicopedagógico, y ella aborda, de una manera más integral, más amplia, a ese estudiante y, a veces, a la familia también, porque muchas veces las situaciones familiares y personales de los chicos son las que inciden en el aprendizaje, y por más que los chicos no tengan dificultades para aprender, son esos otros contextos los que influyen directamente en su situación de aprendizaje. Generalmente, los casos que se reciben del Gabinete ya fueron derivados desde Coordinación, o sucede que se detecta que hay un chico que llega con algún informe en particular, y se nos pide a nosotros que evaluemos si el problema viene por el lado del aprendizaje, o cómo podemos ayudar con un profesor...

**AB** - Otro de los trabajos con el Gabinete es cuando hay alguna dificultad en algún curso a nivel grupal. Entonces, muchísimas de las intervenciones son en conjunto del Gabinete y la Coordinación de curso.

**MT -¿Las abordan en equipo?**

**AB** - Claro, en ese curso. Incluso en la instancia de la ambientación de los 1ros y de los 4tos años, el trabajo es en conjunto. Los proyectos relacionados con la convivencia, que en el colegio se vienen haciendo desde hace 10 años, ¿o 14?: todos los años, por curso, se hacen viajes de convivencia, acá dentro de Córdoba por lo general, o en algún espacio al aire libre, donde se pueden trabajar otras cuestiones y seguir aprendiendo, no dentro de la escuela ni dentro de las aulas. Ese trabajo siempre es junto con el Gabinete, e incluso el año pasado se hizo, por primera vez, un trabajo de convivencia destinado a todo el personal docente, y también ahí el trabajo fue muy estrecho con el Gabinete.

**MT -¿Coordinaron ustedes? ¿Con el Gabinete?**

**MJG** -No, lo coordinó el Gabinete Psicopedagógico, apuntaba al vínculo entre las personas que construimos esta escuela, así como cuando salen los chicos el trabajo de convivencia es para reforzar los vínculos entre ellos, entre ellos con los docentes, y con otros miembros de la escuela.

**AB** -Pero el trabajo en equipo de esta escuela, me parece que es algo muy importante, intentamos sostener reuniones quincenales, o por mes...

**MT -¿Y quienes participan?**

**AB** -Participamos nosotras como coordinadoras de curso, Felicitas del Gabinete, la Directora, la Vice y Secretaría.

**AB** - Es muy importante detenerse y pensar hacia dónde vamos

**MJG**-Dónde estamos y hacia dónde vamos...

**AB** -Eso es fundamental, y también sostenernos entre nosotras en el trabajo diario, que muchas veces es complejo.

**MT** -**¿Cuáles serían, según ustedes, las problemáticas más recurrentes en la educación secundaria, y, al mismo tiempo, las posibilidades... porque generalmente se observan las problemáticas, pero, ¿cómo poder mirar lo que tiene la educación secundaria como posibilidad, como potencia?**

**MJG** -Desde el lugar de coordinador, ¿no?

**MT** -**Sí, sí, desde el lugar de coordinador.**

**MJG** -Hay algo que observo en los nuevos estudiantes, en las nuevas generaciones de estudiantes, que yo creo que implica cambios a nivel de la enseñanza; nosotros trabajamos mucho con el oficio de estudiante, para construir las habilidades que le hacen falta para llevar a cabo las actividades que tiene que hacer por ser un estudiante; y creo que una de las dificultades es que hay cierto desapego por lo que antes llamábamos ‘los hábitos de estudio’: lo que se construye, se construye generalmente en la escuela, después de la escuela no es la norma que los chicos sigan profundizando, repasando, volviendo a estudiar algunas cosas... me pregunto si será tal vez porque como docentes no logramos interesarlos; no es que sea malo, no estoy diciendo que sea malo, sino que son formas diferentes de aprender, de acercarse al conocimiento. Creo que tenemos que poner en valor el aprendizaje, que hay que atraerlos un poco más, escuchar cuáles son sus necesidades. Muchos docentes son de la vieja escuela, muchísimos docentes, por más jóvenes que sean, pertenecen a la vieja escuela y se transmite el aprendizaje de una manera que no es atractiva; no sé si tiene que ver con las necesidades de ellos hoy, me parece que esa es una de las dificultades, los chicos no están tan enganchados con el aprendizaje, creo que tenemos que ponerlo en valor desde la escuela para lograr generar en ellos el interés, la necesidad de buscar, de profundizar.

**AB** -Y, sin embargo, cuando hay alguna situación que sí les interesa, una de las potencialidades es el interés, la pregunta, la disposición a participar... Ayer tuvimos una maratón de lectura en la escuela, y estábamos todo el turno en el SUM (Salón de Usos Múltiples) en instancias de leer individualmente, o de lectura colectiva, de escucha de cuentos, de producciones teatrales espontáneas que se dieron, y fueron participando guiados por una de las docentes de las tutorías, y participaron los estudiantes espontáneamente; me parece que cuando hay una propuesta que los atrae, es como que son muchísimas las cosas que surgen ahí, es lo interesante, y sí las ganas de los estudiantes de construir algo nuevo, creo que ahí está ese juego para seguir trabajando y seguir pensando ese cómo. También el cómo con las tecnologías, eso que por el momento parece ser una súper potencia, y en otros momentos parece ser una gran dificultad.

**MT -¿Por qué te parece a veces una súper potencia y a veces una dificultad?**

**AB** - Lo pienso, por ejemplo, en producciones que hacen en la especialidad con los celulares: se ponen a trabajar en los spots publicitarios, como cuando trabajamos la jornada de violencia de género con el celular, con aplicaciones que tienen bajadas, grabaciones, un trabajo que hicieron en los cursos con los docentes, y después la posibilidad de difundirlo en toda la escuela; y cómo el celular, en momentos de clase, pareciera ser una dificultad para escucharnos, para mirarnos, para poder prestar atención dos minutos en relación a lo que está pasando... no sé qué otras cosas, pero eso es lo que se me viene a la mente para pensar...

**MT -Ustedes hablaban, antes de que prendiéramos el grabador, algo de la Educación Sexual Integral (ESI) como un lugar importante, ¿por qué lo valoran ustedes como un espacio de formación para adolescentes, por qué es importante?**

**MJG** -En primer lugar, porque ellos lo piden abiertamente -más allá de que haya un proyecto organizado en la escuela-, de distintas maneras nos piden asesoramiento, que hagamos un taller, que hagamos una charla, que hablemos, ellos quieren hablar, tienen mucho para hablar.

**MT -¿Los adolescentes?**

**MJG** - Sí, de distintas edades, y no solamente sobre cómo evitar un embarazo, sino hablar de cómo relacionarse entre ellos, de las formas respetuosas, cuándo lo ven de una manera respetuosa, cuándo no, o solamente el vínculo con el otro; también se nos presentan muchas preguntas de los chicos que están viviendo situaciones en relación a su propia identidad sexual, nos piden que hablemos acerca de las problemáticas de género, hay mucha demanda de parte de los chicos en relación a la ESI, mucha, creo que más que de todos los otros temas.

**AB** -Sí, sí, la Directora recibió una carta de una de las estudiantes pidiendo que se cumpliera, nombrando la Ley, y pidiendo que, como escuela, trabajáramos este derecho de los estudiantes a recibir la educación sexual integral, que, en realidad, es algo que estamos haciendo; estamos haciendo una evaluación de todo lo ya se ha hecho y cómo podemos continuar, estamos en ese proceso. Muchos docentes ya lo están trabajando en el curso, otros están estudiando, leyendo, pensando junto con otros el cómo, pero esto de que una estudiante de 5º año pida que se cumpla un derecho que ella tiene, es fantástico. Y eso, en relación a una de las preguntas que vos nos hacías, creo que también nos ha permitido la vinculación con otras instituciones, como por ejemplo el Hospital Misericordia, Centros de Salud de la zona, con otras escuelas que también están trabajando el proyecto de ESI, con la Universidad Nacional de Córdoba, con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, con el Programa Provincial de ESI.

**MJG** -Y puertas adentro, yo creo que, sobre todo este año, se está trabajando de una manera más sistemática, más organizada, y que se abren espacios para invitar a otros actores, otros docentes; este año es cuando más profesores se han involucrado, también es parte de un proyecto transversal de la escuela, pero este año está siendo diferente, hay mucha gente involucrada desde el deseo. Eso es lo más importante.

**MT** -**Qué bueno. En relación a la formación docente, les decía que es otra preocupación que nosotros tenemos y tiene que ver con el eje de nuestro trabajo. Les quería preguntar ¿qué saberes creen que debería tener alguien que va a trabajar en una escuela secundaria? Como docente dando clase, o como coordinador de curso, o como preceptor, ¿qué, sí o sí, debería saber alguien que quiere trabajar en una escuela secundaria?**

**MJG** -Creo que debe saber, esencialmente, que tenemos jóvenes diferentes a lo que fuimos, con muchísimas otras capacidades, y posibilidades, con habilidades diferentes, que entienden el mundo y perciben la realidad de una manera más desenfadada, mucho más desestructurada que otras generaciones de jóvenes; debe saber un docente que se va a encontrar con muchísimas realidades dentro de una misma aula, y que cada una de esas realidades tiene su propio sentido; que el sentido común es que puedan aprender, cada uno con sus realidades y con sus posibilidades, pero que para eso están en esa aula, que están para aprender; es decir, que ese docente tiene que saber que tiene que diversificar sus estrategias, sus actividades, siempre tener un objetivo claro, que hay que estar abierto, ser más flexible, porque las realidades son muy diferentes. En un aula tenemos muchas realidades, y creo que hay que tener la habilidad de transmitir con claridad hacia dónde queremos ir con los estudiantes; a veces nos encontramos con profesores que tienen título de grado, por ejemplo, que son ingenieros, que son arquitectos, seguramente idóneos en su tarea, que saben muchísimo acerca de su disciplina, pero que no tienen la capacidad de transmitir todo eso que saben. Un buen profesor tiene que poder llegar a los estudiantes desde lo curricular, desde los conocimientos y, también desde los vínculos, poder acercarse a los estudiantes.

**AB** -Lo que podría agregar a partir de lo que decía María José, es que, con todo lo que el estudiante trae, algo que el profesor debería saber es que también va a poder aprender muchísimo él de ese grupo, porque es impresionante todos los conocimientos que ellos tienen para compartir, incluso para compartir con sus pares; entonces, en términos de pensar una propuesta, que las propuestas no estén solo ligadas a esa transmisión, direccionadas de parte del docente a los estudiantes, sino que pueda haber también propuestas que entre los mismos pares se pueden estar enseñando, y aprendiendo, y los estudiantes estar enseñándole a ese docente, en relación a su función de ser docente.

**MT** -**Qué bien. Y en ese marco, ¿qué le dirían a alguien que se está formando para ser docente? ¿Qué le dirían a un estudiante que está estudiando en un profesorado -de Lengua, de Matemática, de Geografía, de Historia-, qué le dirían a un joven que se está preparando?**



**MJG** -Que no se olvide de cuando él era estudiante; a mí me parece que todos los que trabajamos en la educación no debemos olvidarnos de qué queríamos, qué necesitábamos de los adultos más allá de los aprendizajes formales. Y que conserven siempre la alegría, la claridad de por qué están estudiando, por qué han elegido esta profesión, porque muchas veces son tantos los avatares, la falta de reconocimiento, que hace que el profesor se vaya desgastando... no nos olvidemos nunca de por qué elegimos esto, por qué se ha elegido esta carrera.

**AB** -Yo les diría que vengan con mucha paciencia y con mucha capacidad de escucha, me parece que con esas dos armas -por ponerle un nombre-, podrían batallar en esta tarea; otra de las cosas que les diría al profesor de Matemáticas, de Lengua, de la disciplina que sea, sería que, más allá de la transmisión de los contenidos específicos que viene a enseñarles a sus estudiantes, que hay muuuchas otras cosas que enseñamos en la escuela; y una que me parece importantísima es poder ir desarrollando, a partir del paso, de la transición a la escuela secundaria, un pensamiento crítico, y el ejercicio de una ciudadanía activa en los jóvenes, poder reclamar por un derecho, como hablábamos en relación a la ESI, o lo que necesiten para resolver las situaciones que se les van a presentar en su vida, para poder resolver una situación problemática, para poder escuchar, tener en cuenta otra perspectiva, otro punto de vista en términos de respeto, esos valores que es necesario transmitir, dejar que se pongan en juego en un aula, y en todos los espacios donde se pueda trabajar dentro de la institución; lo que también sería no pensarse solamente dentro del ámbito aula, de las cuatro paredes, bueno... acá los profesores están animándose muchísimo a trabajar por fuera de sus espacios, junto con otros, diseñando proyectos, pensando proyectos originales, desafiantes, distintos, como decía María José, a los de la vieja escuela...

**MT** -Ahora es pensarse en colectivo, con otros, en equipo.

**AB** -Y eso que vos decís, esto de pensar el trabajo colectivo, la disposición a trabajar con otros, con otras, es fundamental dentro de una escuela. Con muchísimas personas te cruzás desde que entrás a la escuela con las cuales todo el tiempo tenés que estar construyendo, y, aparte de los que ya hemos nombrado como miembros de la escuela, el personal que trabaja en la limpieza, las chicas que trabajan en el Gabinete, la

bibliotecaria, muchísimas personas con las cuales los docentes también tienen que estar construyendo.

**MJG** -La verdad es que trabajar con otros es lo mejor que nos puede pasar para no sentirnos solos en el trabajo.

**MT** -**Hermoso, muchísimas gracias. No sé si quieren agregar algo más, algo que les quedó, algo que les parece que les gustaría decir.**

**MJG**-No, creo que no.

**MT** -**Ha sido muy rico, y, la verdad es que nos interpela a la formación docente para seguir pensando; me parece que tenemos que interactuar más, la educación secundaria, la escuela con la formación, para pensarnos juntos, tenemos que construir un proyecto que garantice el derecho a la educación, a la escuela secundaria.**

**AB**-El trabajo en relación a los estudiantes que tienen algún tipo de integración, lo que se hace a principio de año en la escuela es tener una reunión por curso en donde están todas, las maestras de integración escolar...

**MJG**-Sí, a veces invitamos a todas las docentes, a los cursos donde hay algún chico que tenga una necesidad educativa especial, a los equipos de integración para acercar a los integradores y los docentes; ellos nos cuentan cuáles son las necesidades de esos chicos: tenemos chicos ciegos, con disminución visual, hipoacúsicos, hemos tenido chicos con depresión, esquizofrenia; nos comentan cuáles son las particularidades de esos chicos y nos acercan estrategias de trabajo para esas necesidades... hacemos la reunión con el Gabinete, los integradores y los profesores de esos chicos.

**AB** -Por lo general se hace cuando ha pasado al menos un mes de clase, y los docentes ya tuvieron un acercamiento con ese estudiante.

**MJG** -Y pudieron ver cuáles son sus posibilidades, más allá del diagnóstico, de una etiqueta, qué pueden hacer, hasta dónde pueden pedirle a este chico, van conociendo con quién están trabajando.

**MT** - **Cuando se habla de los ajustes o adecuaciones curriculares, las aulas son heterogéneas, y uno debería hacer tantos ajustes curriculares como estudiantes tenemos. ¿Cómo acontece lo común ahí? ¿Cómo se piensa lo común? Frente a lo**

**heterogéneo, ¿qué es lo común? En un aula donde la heterogeneidad está marcada por todos, ¿qué les parece? ¿cómo ven lo común ahí? ¿cómo se teje lo común?**

**MJG** -¿En un aula donde tenés algún chico con una integración escolar? Desde la mirada del docente creo que se busca mucho el acompañamiento de otros, se busca el acompañamiento del Gabinete, sobre todo, y también el acercamiento a los integradores, a través nuestro. Pienso que lo común en esta escuela, o en la escuela pública -me animaría a decir que en la escuela pública-, se contemplan muchas de estas sugerencias, se mira realmente a las personas con sus necesidades, y se hacen las adecuaciones que muchas veces los docentes hacen con otros chicos que no tienen diagnóstico; creo que la escuela pública hoy está mucho más abierta a transformar el aprendizaje y evaluarlo, o acercarlo de manera que cada chico puede ir aprendiendo. Y hago hincapié en la escuela pública porque creo que no acontece lo mismo en las escuelas privadas, donde si no hay un diagnóstico, un certificado de algún tratamiento, no se contempla esa necesidad. Hoy por hoy, tenemos muchísimos chicos que no tienen ese tipo de diagnóstico y que, igual, son considerados en su contexto, en sus situaciones particulares.

A veces pensamos que lo que los chicos necesitan son muchos aprendizajes para desempeñarse después en otras realidades. En algunas ocasiones no tenemos en cuenta que los chicos necesitan mucha contención afectiva, sobre todo considerando el contexto de los cuales vienen, donde quizás en la familia hay falta de valoración de lo que es el aprendizaje; hay contextos de vulnerabilidad en relación a la delincuencia, en relación a las drogas, a veces insertas ya en el grupo familiar, o estando a un paso. Entonces considero que la escuela sigue siendo un referente para los chicos, y sus profesores, porque ellos escuchan, escuchan muchísimo, buscan, opiniones, consejos, de alguna manera buscan acercarse, no siempre de la manera que una espera porque a veces lo hacen desde la oposición, desde la rebeldía, pero sigue siendo el lugar donde pueden manifestar algunas cosas, porque saben que en la escuela se los escucha, que hay lugar para ellos.

**AB** -Algo para agregar es que les preguntamos qué hacen fuera de la escuela, y muchas veces no hay ninguna otra actividad más que venir al colegio; entonces, pensar para el

adolescente el espacio de encuentro con otros, qué significa la escuela, me parece fundamental, una de las situaciones en la que más aprenden...

**MJG** -Es decir, la escuela es mucho más que un espacio de aprendizaje, es un espacio de salud, un espacio de cuidado.

**AB** -Hay chicos que se quedan, o sea, tienen que venir al turno de la mañana, pero están todo el turno de la tarde, o al revés.

**MJG** -No es casual que muchas de sus cosas las manifiesten acá, porque, a pesar de que sea a través de una bajada de notas, aquí están manifestando que les están pasando cosas, buscan que alguien los escuche... lleva tiempo poder llegar hasta los chicos, pero se acercan y responden al afecto.

**MJG** -Sin importar el grado de rendimiento del estudiante, todos buscan en algún momento a un profesor, a veces es uno con el que pueden hablar, no es con todos los actores, pero necesitan de esos espacios donde sean mirados en su singularidad, mirados con afecto y desde el cuidado, desde la preocupación, desde la prevención... Es un espacio de cuidados.