

Información

sobre tesis de postgrado

Tesis defendidas

Universidad de Buenos Aires

Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras

- Acebal, Martín Miguel: “Las estrategias de adecuación en las homilias de iglesias católicas santafesinas”.
- Ciccone, Florencia: “Contacto, desplazamiento y cambio lingüístico en tapiete (tupí-guaraní)”.
- Alcatena, María Eugenia: “Caracterización y función narrativa e ideológica de lo maravilloso en el período de emergencia del verso y la prosa literaria en castellano”.
- Califa, Martín: “Aspectualidad y temporalidad en lenguas chaqueñas. Un estudio tipológico-funcional”.
- D’Alessio, María: “El rol de la morfología en el desarrollo lector: implicancias para los procesos de alfabetización inicial y las dificultades de aprendizaje”.
- Durante, Santiago: “Documentación y descripción de la lengua ayoreo (familia Zamuco): de la sintaxis al discurso”.
- Espinosa, Gonzalo Eduardo: “La adquisición del ritmo inglés por hablantes nativos del español. El caso de aprendientes argentinos en contexto de instrucción formal”.
- Soich, Matías: “Los ‘devenires’ y la identidad de género: hacia un análisis lingüístico-crítico y conceptual de la construcción de representaciones discursivas sobre la propia identidad de género en personas *trans* de la ciudad de Buenos Aires (2013-2015)”.

Maestría en Análisis del Discurso

- Baez Damiano, Florencia: “Violencia en la escuela: análisis del problema desde el discurso de los adolescentes”.
- Bettendorf, Paulina: “El archivo de la Dirección de Inteligencia de la Policía de Buenos Aires (DIPBA) ante los espectáculos ‘independientes’. Una aproximación retórica-discursiva a la vigilancia a grupos de teatro y cineclubes (1958-1981)”.
- Cazes, Marcela Adriana: “El discurso polémico y el imaginario social: acerca de la construcción discursiva de la propia imagen y de la imagen del ‘otro’ en el marco de la polémica pública entre el Gobierno Nacional y el Grupo Clarín sobre la Ley de Medios”
- Escovar Barreto, Andrés: “El cuaderno de Andrés Caicedo. Aproximación a la génesis escrituraria de *Qué viva la música*”
- Labandeira, María Celia: “El Manifiesto Comunista como objeto semiótico. Un estudio de ediciones en español que circularon en Argentina (1893-201)”.
- Maizels, Ana Laura: “El *ethos* en los discursos políticos de Cristina Fernández de Kirchner (2007-2008)”.
- Porto López, Pablo: “La crónica simultánea y la construcción del acontecimiento en desarrollo a través de lo escrito”.

Universidad de Nacional del Sur

Doctorado en Letras del Departamento de Humanidades

- Killmann, Marcia: “El teatro de intertexto político: de Bertolt Brecht a Augusto Boal, Mauricio Kartun y Los Calandracas”.
- Palmucci, Daniela: “Recursos visuales y potencial de significación en el discurso científico-pedagógico (Argentina, 1965-2005). De la ilustración a la infografía”.
- Jarque, Nicolás: “XENIA. Las Saturnales en los epigramas de Marcial”.
- Sisul, Ana Clara: “El tópico de la *mors immatura* en la Eneida: entre la transgresión y el sacrificio”.
- Cantamutto, Lucía: “Estrategias pragmáticas de la comunicación por SMS en español bonaerense”.

Universidad de Nacional de Córdoba

Doctorado en Ciencias del Lenguaje de la Facultad Lenguas

- Cordisco, Ariel Darío: “Descortesía y gestión de la imagen social a través del correo electrónico en ámbitos laborales argentinos bilingües”.

Maestría en Traductología de la Facultad Lenguas

- Fasano Cobas, Ivana: “El impacto de la traducción y la adaptación cultural de tests neuropsicológicos en la validez y la confiabilidad del diagnóstico de demencias”.
- Fernández, Natalia Marina: “Los sintagmas nominales extensos especializados en la revista técnica *Inside Wano*: estudio comparado de corpus inglés-español en el ámbito de la energía nuclear”.
- Bruno, Laura Verónica: “El uso de tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje de la traducción especializada inglés-español”.

Maestría en Lengua Inglesa - Mención Lingüística Aplicada

- Ghirardotto, María Verónica: “Las presentaciones académicas orales de estudiantes universitarios avanzados de inglés como Lengua Extranjera: una perspectiva fonológica”.
- McQueen, Héctor Javier: “La prosodia como herramienta de manipulación y persuasión en un discurso político”.
- Meehan, Patricia: “La expresión del movimiento en textos narrativos en inglés y español: Cómo la Lingüística Sistémica Funcional puede enriquecer los hallazgos de la Lingüística Cognitiva”.

Doctorado en Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades

- Aichino, María Celeste: “Alberto Laiseca: Tensiones en el realismo delirante y su relación con la crítica literaria argentina. Un abordaje discursivo de su propuesta estética y ética”.
- Argañaraz, María Eugenia: “*Escritura, identidad y exilio: El descentramiento del sujeto femenino en la narrativa de Reina Roffé, Tununa Mercado y María Teresa Andruetto*”.
- Ferreri, Natalia: “‘Los hijos inciertos’: exilio y lengua en las obras de Copi y de Kura-pel. Del canon hacia la conformación de una Literatura extraterritorial de habla francesa”.
- Feuillet, Lucia: “Delito y producción social en la narrativa de Juan Carlos Martelli”.
- Llanos, Pablo Martín: “Enriquecimiento genérico en Argonáuticas: Elementos épicos, himnicos y trágicos en el poema de Apolonio de Rodas”.
- Marín, María Cecilia: “Re-territorialidades Comunitarias. Otra lectura socio-discursiva de posible articulación entre procesos territoriales en la implementación de la megaminería en Chubut, Argentina”.
- Rezzónico, Sabrina: “Encrucijadas geoculturales: configuraciones de poéticas e identidades del conurbano bonaerense en la narrativa argentina contemporánea”.
- Takahashi, Fabiana: “Pensamiento político y arquitectura escritural en la obra narrativa de Milton Hatoum. Carta de navegación por el entramado intratextual”.

Especialización en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Filosofía y Humanidades

- Ruatta, Verónica: “El libro álbum en institución de salud mental; espacio de encuentros”.
- Forgiarini, María Alejandra: “La enseñanza de la literatura entre el nivel primario y el secundario: articulación y pasaje. Una propuesta superadora”.
- Berardo, Camila Beatriz: “Las consignas de escritura en los manuales escolares de la escuela secundaria: una mirada crítica para potenciar el aprendizaje”.

Universidad Nacional de Cuyo

Doctorado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras

- Antequera, María Florencia: “El relato de viajes en la obra de Alcides Greca como formación de una subjetividad moderna en el campo intelectual argentino”.
- Escobar Negri, Matilde Belén: “Las manifestaciones del doble como problema de la identidad en la encrucijada teórica-literaria latinoamericana”.

Maestría en Literaturas Contemporáneas en Lengua Inglesa

- Bernal Díaz, Gustavo: “*Zeitgeist* y mito: verdad, identidad y alcances en las manifestaciones míticas de la novela *Ed King* de David Guterson”.
- Riquelme, Luis Pablo: “El Viaje del héroe como clave interpretativa de la obra teatral *Wit*, de Margaret Edson”.

Universidad Nacional de la Plata

Doctorado en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

- Carrizo, Sebastián Eduardo: “Persona yámbica. Procesos de enmascaramiento del ‘Yo’ en la poesía yámbica de la Grecia Arcaica Helenística”.
- Conchez Silva, Eugenio: “El ensayo como escenario de autofiguración en la obra de Cyril Connolly”.
- Pascual Battista, Rosario: “Poética y tradición cultural en la obra lírica y crítica de José Emilio Pacheco”.

Maestría en escritura y alfabetización de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

- Heredia, María Eugenia: “Prácticas y funciones de la escritura en clases de Ciencias naturales. Segundo ciclo del nivel primario”.

Especialización en escritura y alfabetización de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

- Lanz, Guillermina: “La interacción entre pares”.

Universidad Nacional Tucumán

Doctorado en Humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras

- Daona, María José: “La escritura de Jesús Urzagasti (1941-2013)”.